



## Persbericht

Amsterdam, 18 augustus 2009

### **DEBORA FLENS**

### **DIRECTEUR ENTERTAINMENT EYEWORKS**

Eyeworks heeft Debora Flens (43) per 1 september 2009 aangesteld als Directeur Entertainment Nederland. Samen met Stephan Warnik (Algemeen Directeur Eyeworks Nederland) zal Debora de dagelijkse leiding krijgen over de entertainment producties van de Nederlandse vestiging.

Debora Flens begon haar carrière in 1991 bij John de Mol Producties, later Endemol Nederland. Ze klom daar op van Uitvoerend Producent (1996) tot Gedelegeerd Producent (2001). In die periode heeft ze gewerkt aan een indrukwekkende reeks van programma's, waaronder *De Staatloterij Shows*, *Televiziering Gala's*, *Big Diet*, *Het Gevoel van...*, *All You Need is Love* en *Big Brother*. In april 2006 werd ze door John de Mol gevraagd om Talpa Producties op te zetten en er leiding aan te geven. Bij Talpa Producties heeft ze onder andere *M/V*, *De Gouden Kooi*, *De Froggers effe geen cent te makken* en *Ik Hou van Holland* geproduceerd.

Reinout Oerlemans, CEO Eyeworks Groep: "Debora is een televisievrouw pur sang. Het vak van televisieproducent kent geen geheimen voor haar. In Nederland hebben de verschillende productie units de afgelopen tijd hard gewerkt. Dat heeft geresulteerd in een prachtig programmapakket met vele nieuwe maar ook vertrouwde programma's voor het nieuwe seizoen. We werken dit jaar voor het eerst voor alle Nederlandse zenders; Nederland 1, Nederland 2, Nederland 3, RTL 4, RTL 5, RTL 7, SBS6, Net 5, Veronica en Sport1. Daarnaast hebben we momenteel ook nog drie bioscoopfilms in Nederland in productie, waaronder mijn regiedebuut *Komt Een Vrouw Bij De Dokter*. Dit wordt voor Eyeworks in Nederland een mooi en spannend seizoen. Ik ben daarom ook blij dat Debora haar passie, kennis en ervaring gaat inzetten voor een belangrijk deel van deze programma's en programmamakers."

Debora Flens: "Ik heb Eyeworks natuurlijk jaren lang gevolgd in hun ontwikkeling. Toen ik met Eyeworks in gesprek raakte sprak mij hun visie en ambitie en de rol die ze voor mij zien enorm aan. Na een half jaar over de wereld gereisd te hebben, verheug ik me om me weer te storten op de programma's voor het nieuwe seizoen, samen met het team van Eyeworks."

## Over Eyeworks

Eyeworks is een creatieve en onafhankelijke televisieproducent die programma's ontwikkelt, produceert en distribueert in diverse genres zoals entertainment, drama & film en sport. Eyeworks werd in 2001 opgericht door Reinout Oerlemans en heeft thans toonaangevende productievevestigingen in vijftien landen op vier verschillende continenten: Nederland, België, Duitsland, Zweden, Denemarken, het Verenigd Koninkrijk, Spanje, Portugal, Italië, Argentinië, Chili, Brazilië, Nieuw Zeeland, Australië en de Verenigde Staten.

Televisieprogramma's en formats van Eyeworks worden in meer dan vijftig landen over de hele wereld uitgezonden. Eyeworks **Sport** produceert sportprogramma's voor de commerciële zenders in Nederland, waaronder belangrijke voetbalcompetities en wedstrijden van het Nederlands elftal. Eyeworks heeft **drama-, film- en documentairetitels** in haar portfolio waaronder de Oscarwinnende speelfilm *Antonia, De Zaak Alzheimer, Windkracht 10, De Brief voor de Koning en Komt een Vrouw bij de Dokter*. De politieserie *Flikken* van Eyeworks is een van de best bekeken dramaserie (meer dan 100 afleveringen) in België en Nederland.

Eyeworks **Distribution** richt zich op het wereldwijd licenseren van formats en readymade programma's van alle productiehuisen van Eyeworks en van derden. Internationaal succesvolle formats zijn onder andere: *Test The Nation, The Chair, The 10, Miss Popularity, So You Wannabe A Popstar, CQC (Caiga Quien Caiga), Ticket To The Tribes, Who Wants To Marry My Son, Generation 10, Women On The Edge (Maitena), I Know What You Did Last Friday, The Italian Dream, Beat The Blondes* en *Heads or Tails*.

## Voor meer informatie:



Xandra van der Meer

E: [xandra@eyeworks.tv](mailto:xandra@eyeworks.tv)

T: 020 346 37 05

M: 06 200 19 319

[www.eyeworks.tv](http://www.eyeworks.tv)